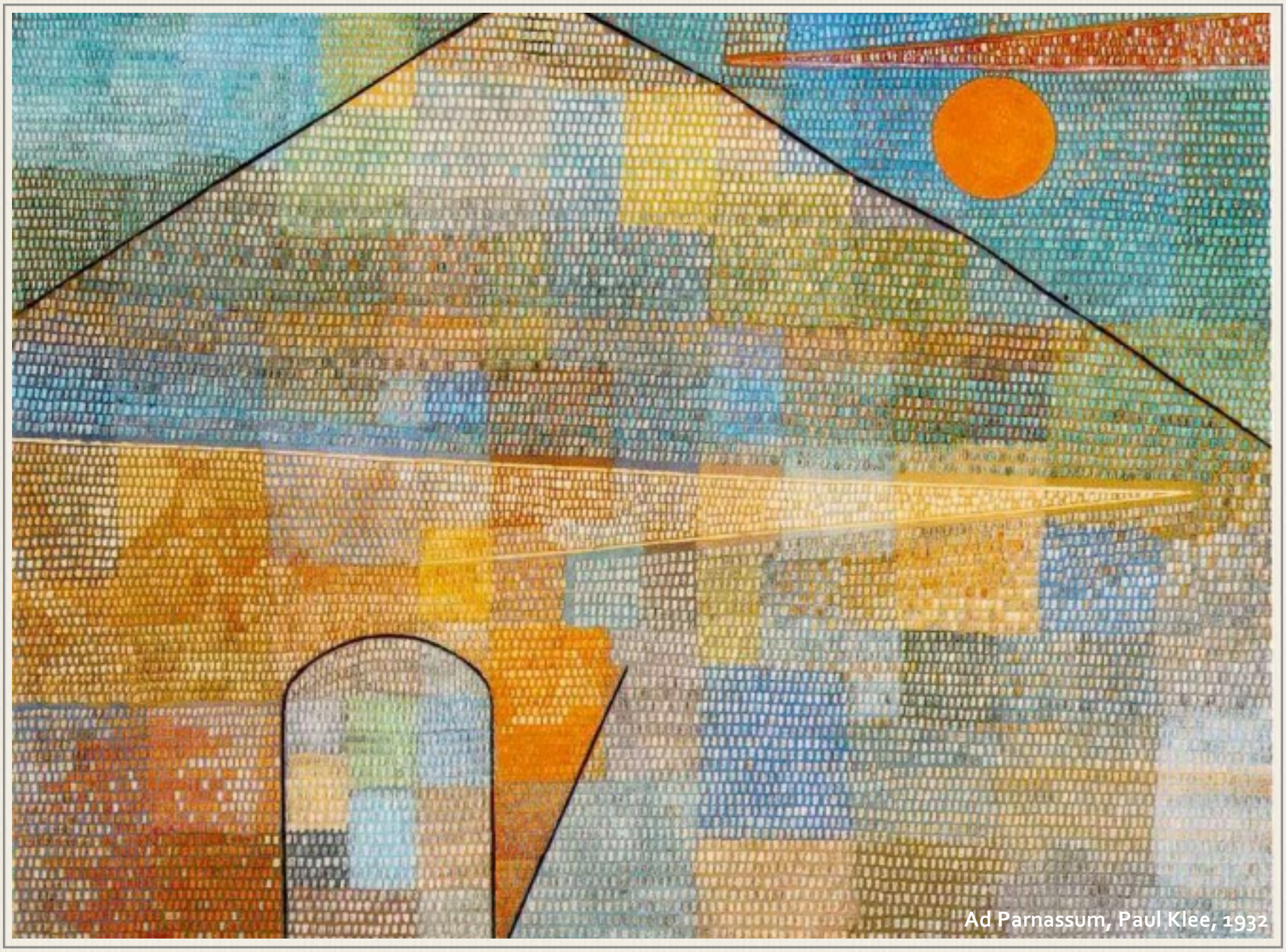
limiar

VOL.1 - N°1 - 2° SEMESTRE 2013



Ad Parnassum, Paul Klee, 1932

EDITORIAL

A revista *Limiar* inicia com este número uma tentativa de ampliação do espaço de discussão de temas ligados direta ou indiretamente às artes em sua interface com a filosofia. A revista está vinculada à área de *Subjetividade, Arte e Cultura*, do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da EFLCH|UNIFESP e foi elaborada pelo grupo de professores que integram a Comissão Editorial nos dois últimos anos. Como não poderia deixar de ser, o tempo de maturação não significa segurança em relação ao lugar que a *Limiar* possa vir a ocupar entre as inúmeras revistas acadêmicas criadas nos últimos anos. Esperamos que essa certeza venha com o tempo.

Para este número de estreia contamos com algumas colaborações enviadas por nomes de referência no cenário acadêmico brasileiro: Celso Favaretto, Franklin Leopoldo e Silva, Leon Kossovich e João Adolfo Hansen responderam prontamente ao nosso chamado. Cada um a seu modo, estes nomes se integram generosamente ao nosso projeto inicial, com textos de temáticas múltiplas, abrindo um leque de grande variedade; sem dúvida, esses textos são o sinônimo do que desejamos daqui por diante dos futuros colaboradores.

Mas precisávamos nos apresentar também, daí a colaboração de dois professores da casa, Olgária Matos e Francisco Pinheiro Machado, além de um egresso do PPGF, Sidnei de Oliveira. Olgária Matos ocupou um papel central não apenas na criação do curso de filosofia da UNIFESP, mas também na concepção acadêmica global da EFLCH (Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas) em sua estrutura originária. Francisco Pinheiro Machado integrou o núcleo inicial de nove professores que forma a base do atual Departamento de Filosofia e Sidnei de Oliveira nos enviou um artigo fruto de sua dissertação de Mestrado em filosofia, uma das primeiras defendidas no PPGF. Três gerações que sintetizam bem o trabalho que vem sendo feito até agora.

Para os próximos números faremos chamadas públicas para toda a comunidade acadêmica. As edições subsequentes serão organizadas em forma de dossiês fechados, com curadores específicos, dedicadas a temáticas como *Teoria crítica*, *Filosofia da psicanálise*, *Filosofias do Renascimento*, *Filosofia e Literatura*, *Filosofia Francesa Contemporânea* e *Filosofia e Música*.

Acreditamos que a *Limiar* possa não apenas servir de referência para a área à qual se integra no Programa de Pós-Graduação em Filosofia, mas como um espaço aberto de debates e expressões que não se restrinjam ao esquadro da categoria *artigo*, abrigando também ensaios e exercícios literários como a poesia e o conto.

Comissão Editorial