

CADA CASO, UN CASO... PURO ACASO



SENE, Fábio de Melo. *Cada caso, um caso... puro acaso – Os processos de evolução biológica dos seres vivos*. Editora SBG - Sociedade Brasileira de Genética Ribeirão Preto, São Paulo, ISBN 978-85-89265-11-9.

Elisabete de Carvalho Sposito

(UNESP, Brasil)

Mucho se ha escrito sobre el evolucionismo y sus implicaciones, por tanto, diversas y diversificadas han sido las publicaciones al respecto del proceso evolutivo evidenciado por los trabajos de Darwin y Wallace. Pero, de entre los que enfocan “la evolución de los seres vivos como un problema científico”, tal vez ninguna haya abordado ese asunto de forma tan esclarecedora, y proporcionado, al mismo tiempo, una lectura tan instigante, como la obra *CADA CASO, UM CASO... PURO ACASO – Os processos de evolução biológica dos seres vivos* – escrita por Fábio de Melo Sene.

Se trata de un libro que tiene como relevancia un oportuno carácter didáctico, resultante de la larga y proficua práctica académica, aliado a la curiosidad perenne que mueve a un verdadero científico – lema que ya aparece como epíteto luego en el primer capítulo: “Solo la duda salva” (Millôr Fernandes). Además, es ese didactismo al mismo tiempo cuestionador y elucidativo, que lleva al lector (especialmente el no biólogo) por un recorrido verdaderamente esclarecedor, pues lo induce a reformular cuestiones cruciales relacionadas al tema.

Y, entre tantas reflexiones, refuerza la constatación de que algunas respuestas dejan de ser satisfactorias, con el pasar del tiempo. Paralelamente, posibilita al lector acompañar y reconocer cuanto es esencial, no apenas en el

papel de biólogo, saber evaluar el proceso de transformación de hipótesis en teorías y leyes, y, principalmente, la obra reafirma la importancia de que se consideren los hechos en sí, en la búsqueda constante de explicaciones.

Sabiamente, el autor lleva al lector a un alto grado de reflexión, al despertar cuestionamientos, que, no obstante, no paralizan la lectura, porque – no *por acaso* – esas dudas son esclarecidas en los párrafos subsiguientes.

De esa manera, en vez de un recorrido arduo (por debatir temas que exigirían conocimientos más sólidos y específicos cuya laguna pudiese, por tanto, constituir un obstáculo para la comprensión), el autor proporciona una lectura que fluye, mismo en sí tratándose de un lector habituado a un lenguaje menos específico, de otras áreas del conocimiento.

El lenguaje empleado (simple sin ser simplista, especificativo sin ser finalista ni hermética) coloca al autor en rellano que sólo consigue alcanzar quien realmente tiene intimidad con el contenido abordado; a eso, se suma un humor fino, sagaz, sutil... que conquista al lector, en las primeras páginas, y conduce de forma placentera por 15 capítulos cuyos títulos, por sí solos, traducen la importancia de la obra.

Se va desde las *Primeras Palabras* (cap. 1), donde se hace la contraposición de las *primeras hipótesis sobre la evolución de los seres vivos* a la explicación sobre las *principales categorías de creacionistas*. Del impacto causado por *Charles R. Darwin* y *Alfred R. Wallace* (cap. 2) y los *Conceptos Básicos para el Entendimiento de la Evolución Biológica* (cap. 3) a la *Teoría Sintética o Neodarwinismo* (cap. 4) y su *Revisión* (cap. 5). De *Factores Evolutivos* (cap. 6) a los ejemplos intrigantes de *Adaptación* (cap.7), aumentados por la *Interacción entre los Factores Evolutivos* (cap. 8) y la *Diferenciación entre Poblaciones y Origen de las Especies* (cap. 9). En *Evolución de los Grandes Grupos* (cap. 10) se recorre hasta la mitología griega al establecerse la distinción entre *analogía y homología* concluyéndose que el caballo *Pegaso nunca podría existir evolutivamente*. Riquísimo y extremadamente esclarecedor *El Documental Fossil* (cap. 11). Devélese *El Escenario de la Evolución* (cap. 12) llevándonos a la conclusión de que *la vida, en la forma que la conocemos en el planeta Tierra, está restringida a ese ambiente*. En seguida, se discute la *Distribución de los Seres Vivos en la Tierra* (cap. 13) reservándose un espacio para la *Especie Humana* (cap. 14). En las

Últimas Palabras (cap. 15), la preciosa lección de que *el proceso evolutivo es biocéntrico y no antropocéntrico* y que a pesar de no proporcionar *ninguna base filosófica para la estética o para la ética, la biología evolutiva puede servir a causa de la libertad y de la dignidad humana, para ayudarnos a aliviar el hambre y la dolencia y para ayudarnos a entender y apreciar tanto la unidad cuanto la diversidad de la humanidad.*

Es tan natural el modo como el autor repasa los asuntos debatidos que se tiene la falsa impresión de que estilo y lenguaje también se dan *por acaso*, cuando, en verdad, el resultado obtenido es fruto, como ya se enfatizó anteriormente, de mucha investigación y profundo planeamiento en sintonía con la práctica de la enseñanza.

Después de leer *CADA CASO, UM CASO... PURO ACASO* de Fábio de Mele Sene, ¿quien osaría afirmar que la lectura científica y el placer de leer son excluyentes? 



Elisabete de Carvalho Sposito es graduada en Letras: Portugués/Francés por la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de Araraquara - UNESP. Dio clases de Literatura Portuguesa en la enseñanza superior en la Enseñanza Pública del Estado de São Paulo; también administró cursos de perfeccionamiento para profesores. Actualmente, desarrolla la corrección y revisión de textos destinados a su publicación en revistas y/o libros, además de participar de trabajo voluntario social vuelto hacia la lectura y comprensión de textos.