

Editorial



É com grande satisfação que a Pensata apresenta o primeiro número de 2021, no qual apresenta a seção “Debates” com o tema “Políticas neoliberais e o fazer acadêmico-científico: perspectivas e entraves educacionais no século XXI”. Trazendo um interessante diálogo sobre as práticas e políticas neoliberais na educação em contexto nacional e internacional, os autores da seção propuseram análises sobre a estrutura do campo educacional e os dilemas que envolvem a relação entre setores público e privado no ambiente escolar e universitário, bem como discutem o peso dos valores neoliberais na redefinição de concepções de ensino e de atividade de pesquisa.

Esta edição traz também, na seção de fluxo contínuo, oito artigos que perpassam questões relevantes do ponto de vista das Ciências Sociais e extremamente atuais: uma discussão sobre a romantização de relacionamentos abusivos em produções audiovisuais no Leste Asiático; uma crítica à pornografia que envolve os conceitos de imagem e estética sob o aparato da filosofia política; a apresentação de um outro olhar para a profissão de comissários de bordo, com foco na qualidade de vida no trabalho destes profissionais; um debate sobre as categorias e identidades produzidas na sociedade sob a perspectiva dos indivíduos que se autodefinem como bichas pretas; um estudo sobre a relação entre os quadrinhos de Will Eisner e a antropologia que tem como objetivo pensar etnograficamente a existência de uma subjetividade urbana; uma teorização sobre o estado de bem estar social enquanto artifício e desdobramento produzido pelo estado nação; e, por fim, uma reconstrução do processo de concepção e recepção da etnopsicanálise no Brasil, e das possíveis intersecções entre a antropologia e a psicanálise.

Ademais, o número conta com a seção de Traduções, onde publicamos um artigo acerca da caracterização das primeiras-damas como membros da elite política e do papel desempenhado por estas de seus respectivos países.

Finalmente, esta edição é encerrada com a seção de Obras Visuais que dispõem de dois trabalhos, o primeiro propõe uma reflexão sobre a capoeira a partir da fotografia e o segundo traz uma reflexão sobre a vida que habita as linhas da cidade de São Paulo.

Esperamos que aproveitem a leitura deste número!

Chefia Editorial

Carolina Alencar

Ingrid Possari

Jéssica Fernandes

Juliana Carvalho

Wilver Portella