

sumário

editorial

funções da arte
functions of art
luciano gatti

| 003

artigos

arte e democracia. arte como intervenção agonística no espaço público

art and democracy. art as an agonistic intervention in public space

chantal mouffé

| 005

crônica e autobiografia coletiva

formas de escrita do presente em alexander kluge, rainald goetz e annie ernaux

chronicle and collective autobiography

forms of writing the present in alexander kluge, rainald goetz and annie ernaux

daniel weidner

| 015

a improvisação como paradigma da eficácia artística e de sua dimensão social

improvisation as paradigm of artistic efficacy and its social dimension

georg w. bertram

| 030

imagens na interpretação: paul ricoeur e uma hermenêutica da imagem

images in interpretation: paul ricoeur and an hermeneutics of the image

vinicius oliveira sanfelice

| 042

elisabeth nobiling: perfil de uma escultora modernista

elisabeth nobiling: profile of a modernist sculptress

priscila sacchettin

| 053

expressionismo e cinema: de kracauer a caligari

expressionism and cinema: from kracauer to caligari

luciano vale

| 077

cui bono – a que serve a arte? crise de sentido e expressão do sofrimento na

teoria estética de adorno

what is the purpose of art? crisis of meaning and expression of suffering in adorno's aesthetic theory

verlaine freitas

| 112

entre a utopia e a catástrofe: sobre a ideia de ‘promessa de felicidade’ na *teoria estética* de adorno
between utopia and catastrophe: on the idea of the ‘promise of happiness’ in adorno’s aesthetic theory
victor hugo amaro | 129

cultura e psicologia de massas em walter benjamin e theodor adorno
culture and mass psychology in walter benjamin and theodor adorno
francisco de ambrosis pinheiro machado | 155

a dupla face de *austerlitz*, de w. g. sebal
the double face of austerlitz, by w. g. sebal
luciano gatti | 169

resenha

nos trilhos. inga machel. *auf den gleisen*
on the tracks. inga machel. auf den gleisen
gabriela siqueira bitencourt | 210

debate

arte contemporânea em debate
contemporary art in debate
celso favaretto e ricardo fabbrini | 215

entrevista

pensar a partir do sul: jeanne marie gagnebin entre benjamin e brasil
thinking from the south: jeanne marie gagnebin between benjamin and brazil
jeanne marie gagnebin | 239

expediente | 261