

sumário

editorial

a invenção da antiguidade

the invention of the antiquity

bianca fanelli morganti e cristiane maria rebello nascimento

| 004

dossiê a invenção da antiguidade

a elaboração de uma “scientia de anima” entre saberes antigos e modernos: a contribuição dos pensadores jesuítas de coimbra

the development of a “scientia de anima” between ancient and modern knowledge:

the contribution of the jesuit philosophers of coimbra

marina massimi

| 007

constantia, providentia e destino dos estoicos aos neoestóicos

constantia, providentia and fate of the stoics to the neo-stoics

sérgio xavier gomes de araújo

| 032

dante e a *virtus* dos heróis da república romana no início do século xiv

dante and the *virtus* of the heroes of the roman republic at the beginning of the 14th century

felipe faria camargo

| 050

a tradução bruniana da *política* de aristóteles e as suas reverberações na cultura humanística de inícios da renascença

the brunian translation of aristotle's *politics* and its reverberations in the humanistic culture of the
early renaissance

fabrina magalhães pinto

| 070

o ensino de gramática, filosofia e poética no humanismo renascentista francês e português: a *schola aquitanica* (1583)

the teaching of grammar, philosophy and poetics in french and portuguese renaissance humanism:
the *schola aquitanica* (1583)

leonardo ferreira kaltner

| 093

releituras vitruvianas no século xvi: a autoridade dos antigos e a consolidação da nova arquitetura

vitruvian reinterpretations in the 16th century: the authority of the ancients and the consolidation
of the new architecture

leandro manenti

| 110

os paradoxos de schiller sobre o classicismo

schiller's paradoxes about classicism

lucas maximiano

| 121

fragmentos de um retrato político de petrarca: peças antigas de um mosaico moderno

fragments of a petrarch's political portrait: ancient pieces of a modern mosaic

bianca fanelli morganti

| 132

a carta prefacial do *cícero novo* de leonardo bruni

the prefatory letter to leonardo bruni's *cicero novus*

adriano scatolin

| 147

artigos

o cinema, suas relações com o pensamento e os demais processos psicológicos

cinema, its relationship with thought and other psychological processes

adriana lúcia de escobar chaves de barros

| 165

tradução

da imitação, de giulio camillo delminio

cristiane maria rebello nascimento

| 178

expediente

| 184