

sumário

editorial

pensamento e imagem

thought and image

rita paiva e francisco pinheiro machado

| 4

dossiê pensamento imagem

a indeterminação em manet

indeterminacy in manet

ricardo fabbrini

| 7

o poder das imagens

the power of images

yanet aguilar

| 22

o cinema de diderot

the diderot's cinema

daniel augusto

| 38

deleuze: um pensamento sem conceito de comunidade? tornando visível a linha tênue do comum na passagem de deleuze pelo cinema

deleuze: a thought without a concept of community? making visible the tenuous line of the common in deleuze's passage through cinema.

breno isaac benedykt

| 56

semelhanças, parentescos e tropos nos contos de guimarães rosa

similarities, kinships and tropes in guimarães rosa's short stories

tomás prado

| 85

proust, a sociedade e os corpos

proust, society and bodies

bernardete marantes

| 110

fragmentação, vitalismo e imanência: o olhar da obscuridade em clarice lispector e maurice blanchot

fragmentation, vitalism and immanence: the look of obscurity in clarice lispector and maurice blanchot

adriano ferraz

| 136

nietzsche e a escrita livre: subsídios intertextuais à leitura de laurence Sterne de machado de assis

nietzsche and free writing: intertextual bases for reading

laurence Sterne and machado de assis

maria raquel pires

| 153

paixão segundo o desejo em g.h.: intersecções entre a psicanálise e a literatura the passion according to desire in g.h.: intersections between psychoanalysis and literature juliana rodrigues dos santos	175
a invenção do real ou (às) margens da palavra invention of the reality or (on) the mergins of the word thiago rodrigues	186
foucault e a linguagem literária moderna: ultrapassar as ilusões humanistas foucault and modern literary language: overcoming humanist illusions alessandro carvalho sales	200
a literatura como imagem (d)e pensamento de verdades: um encontro (im)possível entre walter benjamin e alain badiou literature as image and thought of truths: an (im)possible encounter between walter benjamin and alain badiou thiago roney lira borges	215
conceito, imagem e <i>pensée en durée</i> em bergson concept, image and <i>pensée en durée</i> in Bergson Fábio Coelho da Silva	232
a fabulação como ato criativo: religião, estética e política fabulation as a creative act: religion, aesthetics and politics pablo enrique abraham zunino	246
uma escrita entregue aos ventos: catástrofes do pensamento e da imagem na interioridade batailliana a writing given to the winds: catastrophes of thought and image in bataillan interiority osvaldo fontes filho	258
o sentimento trágico da vida em miguel de unamuno the tragic feeling of life in miguel de unamuno simeão saas	276
aniquilamento e salvação: trágico e pensamento em imagens em <i>o mlto de sísifo</i> annihilation and salvation: tragic and thought in images in <i>the myth of sisyphus</i> rita paiva	287
esboço para uma centaurologia outline for a centaurology contador borges	321
artigos	
a história da escuta psicanalítica: história de um problema the history of psychoanalytic listening: the history of a problem cecilia orsini	349

**bergson e a teoria das imagens:
histórico de um impasse interpretativo**

bergson and the theory of images: history of an interpretive conflict

paulo César rodrigues

| 363

**derrida, narrativa e literatura diante d(e su)a(s) lei(s):
nas antessalas de uma espectropoética**

derrida, narrative and literature before the(ir) law(s):

in the waiting rooms of a spectropoetics

ravel giordano paz

| 382

tradução

carta de um pintor ao seu filho

heinrich von kleist

tradução de andré felipe gonçalves correia

| 405

expediente

| 407