

sumário

editorial

pensamento e imagem

thought and image

rita paiva e francisco pinheiro machado

| 4

dossiê pensamento imagem

a indeterminação em manet

indeterminacy in manet

ricardo fabbrini

| 7

o poder das imagens

the power of images

yanet aguilera

| 22

o cinema de diderot

the diderot's cinema

daniel augusto

| 38

deleuze: um pensamento sem conceito de comunidade? tornando

visível a linha tênue do comum na passagem de deleuze pelo cinema

deleuze: a thought without a concept of community? making visible the

tenuous line of the common in deleuze's passage through cinema.

breno isaac benedykt

| 56

semelhanças, parentescos e tropos nos contos de guimarães rosa

similarities, kinships and tropes in guimarães rosa's short stories

tomás prado

| 85

proust, a sociedade e os corpos

proust, society and bodies

bernardete marantes

| 110

fragmentação, vitalismo e imanência: o olhar da obscuridade em clarice lispector e maurice blanchot

fragmentation, vitalism and immanence: the look of obscurity in

clarice lispector and maurice blanchot

adriano ferraz

| 136

nietzsche e a escrita livre: subsídios intertextuais à leitura de laurence sterne de machado de assis

nietzsche and free writing: intertextual bases for reading

laurence sterne and machado de assis

maria raquel pires

| 153

**paixão segundo o desejo em g.h.:
intersecções entre a psicanálise e a literatura**
the passion according to desire in g.h.:
intersections between psychoanalysis and literature
juliana rodrigues dos santos

| 175

a invenção do real ou (às) margens da palavra
invention of the reality or (on) the margins of the word
thiago rodrigues

| 186

**foucault e a linguagem literária moderna:
ultrapassar as ilusões humanistas**
foucault and modern literary language:
overcoming humanist illusions
alessandro carvalho sales

| 200

**a literatura como imagem (d)e pensamento de verdades:
um encontro (im)possível entre walter benjamin e alain badiou**
literature as image and thought of truths:
an (im)possible encounter between walter benjamin and alain badiou
thiago roney lira borges

| 215

conceito, imagem e pensée en durée em bergson
concept, image and *pensée en durée* in Bergson
fábio coelho da silva

| 232

a fabulação como ato criativo: religião, estética e política
fabulation as a creative act: religion, aesthetics and politics
pablo enrique abraham zunino

| 246

**uma escrita entregue aos ventos:
catástrofes do pensamento e da imagem na interioridade batailliana**
a writing given to the winds: catastrophes of thought and image in bataillian interiority
osvaldo fontes filho

| 258

o sentimento trágico da vida em miguel de unamuno
the tragic feeling of life in miguel de unamuno
simeão saas

| 276

**aniquilamento e salvação:
trágico e pensamento em imagens em o mito de sísifo**
annihilation and salvation: tragic and thought in images in *the myth of sisyphus*
rita paiva

| 287

esboço para uma centaurologia
outline for a centaurology
contador borges

| 321

artigos

a história da escuta psicanalítica: história de um problema
the history of psychoanalytic listening: the history of a problem
cecilia orsini

| 349

**bergson e a teoria das imagens:
histórico de um impasse interpretativo**
bergson and the theory of images: history of an interpretive conflict
paulo césar rodrigues

| 363

**derrida, narrativa e literatura diante d(e su)a(s) lei(s):
nas antessallas de uma espectropoética**
derrida, narrative and literature before the(ir) law(s):
in the waiting rooms of a spectropoetics
ravel giordano paz

| 382

tradução

carta de um pintor ao seu filho
heinrich von kleist
tradução de andré felipe gonçalves correia

| 405

expediente

| 407