

## sumário

### editorial

**O nascimento da tragédia 150 anos depois**

*The birth on tragedy 150 years later*

Por Henry Burnett e Ernani Chaves

| 004

### artigo

**Os muitos nascimentos de O nascimento da tragédia**

*The many births of the Birth of tragedy*

Por Claus Zittel

| 005

**O sátiro e o seu coro**

*The satyr and his choir*

Por Fernando Barros

| 041

**Nietzsche e a virada sobre o nascimento: o problema da duplicidade no espírito do sexo e do gênero**

*Nietzsche and the turn about birth: the problem of duplicity in the spirit of sex and gender*

Por Isadora Raquel Petry

| 050

**A Influência de Kant para concepção estética de O nascimento da tragédia**

*The Kant's influence on the aesthetic conception of The Birth of Tragedy*

Por Micael Rosa Silva

| 067

**O homem sem mito em O nascimento da tragédia e o xamã**

*The man without myth in The Birth of Tragedy and the shaman*

Por Ivan Risafi

| 088

**Uma falsa polêmica filológica: O nascimento da tragédia como obra literária**

*A false philological polemic: The birth of tragedy as literary work*

Por Rodrigo Juventino Bastos de Moraes

| 098

**Dionísio e o símio no Nascimento da tragédia**

*Dionysus and the ape in The birth of tragedy*

Por Flávio Valentim

| 129

**O lastro nietzscheano da filosofia dionisiaca de Georges Bataille**

*The Nietzschean Grounding of Georges Bataille's Dionysian Philosophy*

Por Marcelo Hanser Saraiva

| 147