

sumário

editorial

Costurando pensamentos sobre a moda

Stitching thoughts towards fashion

Por Lilian Santiago; Tarcisio D’Almeida

| 006

artigo

Dispositivo Baudelaire. O insulto da pose dândi como semioclastia

Baudelaire’s apparatus. The dandy pose insult as semioclastism

Por Leda Tenório da Motta

| 013

As estéticas da moda

Fashion aesthetics

Por Lucia Santaella

| 026

Moda e pensamento: interfaces

Fashion and thought: interfaces

Por Nickolas Pappas

| 039

A moda e os corpos – uma investigação prévia

Fashion and bodies – a preliminary investigation

Por Bernardete Oliveira Marantes

| 051

Moda e seu passado pela filosofia

Fashion and its past through philosophy

Por Tarcisio D’Almeida

| 073

O tecido da morte: Giacomo Leopardi e a moda

The fabric of death: Giacomo Leopardi and fashion

Por Taís da Silva Brasil

| 092

A origem da moda a partir do *dasein*

The origin of fashion from dasein

Por Astrid Sampaio Façanha

| 105

Esse tal de “roque enrow”: quando a moda e a música se encontram

This thing called “rock & roll”: when fashion and music come together

Por Lorena Pompei Abdala

| 116

dossiê moda e pensamento: interfaces

| 003

- A autonomização tardia e subordinada da criação de moda no Brasil nos anos 1950 e 1960**
The late and subordinated autonomization of the fashion creation in Brazil in the 1950s and 1960s
Por Luís André do Prado | 137
- Moda e retratos pictóricos na construção do “indivíduo” moderno**
Fashion and pictorial portraits in the construction of the modern “individual”
Por Laura Ferrazza de Lima | 178
- Alexander McQueen: da passarela ao museu**
Alexander McQueen: from catwalk to museum
Por Tatiana Bo Kun Im | 192
- A cultura e o comportamento no jornalismo de moda: questões contemporâneas na revista *Elle Brasil* (2013-2020)**
Culture and behavior in fashion journalism: contemporary issues in Elle Brazil magazine (2013-2020)
Por Larissa Molina Alves; Renata Pitombo Cidreira | 212
- Antonioni e a questão da alfaiataria como rompimento do realismo italiano**
Antonioni and the question of tailoring as a rupture with Italian realism
Por Paulo Roberto Monteiro de Araújo | 238
- O fazer como variável estética na produção da moda**
The act of making as an aesthetic variable in fashion production
Por Claudia Teixeira Marinho | 249
- Cenas de interpelação, enquadramentos e regimes de afecção mobilizados por “saiços” e sua cobertura jornalística**
Scenes of interpellation, framings, and affective regimes mobilized by “saiços” and their journalistic coverage
Por Ângela Cristina Salgueiro Marques; Luis Mauro Sá Martino; Marcela Lins Barbosa; Caio Santos | 262
- A moda e o cinema na dialética do olhar de Walter Benjamin e Wim Wenders**
Fashion and cinema in the dialectic of the gaze of Walter Benjamin and Wim Wenders
Por Márcia Carvalho | 285
- dossiê moda e pensamento: interfaces** | 004

- Arquitetando impérios: imaginário imperial e hegemonia cultural**
Architecting empires: imperial imagery and cultural hegemony
Por Charles Roberto Silva | 297
- depoimento**
- Recapitulando as lições de Gilda**
Recap of Gilda's lessons
Por Otilia Beatriz Fiori Arantes | 321
- Homenagem a Dona Gilda**
Tribute to Dona Gilda
Por Olgária Chain Féres Matos | 331
- Entre o dedal e a agulha, uma vida alinhavada pela alfaiataria**
Between the thimble and the needle, a life stitched together by tailoring
Por Juliana Barbosa | 333
- Jornalismo de moda: do fútil ao financeiro**
Fashion journalism: from futile to financial
Por Iesa Rodrigues | 339
- Recuperando a trama da vida**
Recovering the plot of life
Por Andrea Saltzman | 345