

**ISABEL I E A CONSTRUÇÃO DA NAÇÃO
ESPAÑOLA: REPRESENTAÇÕES, MEMÓRIA E
MONUMENTALIZAÇÃO NO SÉCULO XIX**

**ISABELLA I AND THE CONSTRUCTION
OF THE SPANISH NATION: REPRESENTATIONS,
MEMORY, AND MONUMENTALIZATION IN THE
19TH CENTURY**

Adriana Vidotte¹
Saymon da Silva Siqueira²

Em conformidade com as diretrizes do Committee on Publication Ethics (COPE), os editores da *Imagen: Revista de História da Arte*, em conjunto com as organizadoras do dossiê “Medievalismos e as Artes no Século XIX”, informam à comunidade acadêmica a retratação deste artigo, em razão da identificação de inconsistências bibliográficas. A revista permanece aberta à possibilidade de que os autores enviem, futuramente, uma versão corrigida do trabalho.

¹ Doutora em História pela Unesp-Assis. Professora de História Medieval do curso de Graduação em História da UFG; docente permanente do Programas de Pós-graduação em História da UFG e do Mestrado Profissional em História Ibérica da Unifal-MG.

² Doutorando em História pelo Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Goiás (PPGH/UFG) e Mestre em História Ibérica pela Universidade Federal de Alfenas (PPGHI/UNIFAL-MG).