

**EDITORIAL**

O volume dois de *Imagem: Revista de História da Arte*, periódico científico ligado ao Programa de Pós-Graduação em História da Arte da Universidade Federal de São Paulo, o qual temos a honra de tornar público, traz o tema da arte latino-americana como o foco central de suas discussões. Em todas as seções que a compõe, a presente edição indaga a produção artística na América Latina, considerando as possíveis imbricações entre as imagens e o mais amplo campo da cultura, para interpelar suas idiosincrasias regionais ou aquilo que se repete em regiões distintas, sinais de elementos comuns a integrar a cultura no Continente.

Assim, este volume é composto inicialmente pelo dossiê que apresenta o resultado das *XIV Jornadas de História da Arte: América Latina (séculos XVIII-XIX – de Colônias a Nações)*, ocorrido (por via remota) em novembro de 2022. Os textos completos apresentados no evento resultaram no dossiê de mesmo título, organizado por Angela Brandão, Professora do Departamento de História da Arte da UNIFESP, com contribuições de pesquisadores de universidades latino-americanas. Os estudos trazem reflexões sobre a temática latino-americana, com base em diferentes linguagens visuais, da pintura à fotografia e à charge; da arquitetura e escultura às diversas textualidades e práticas em torno das artes.

As demais seções da presente publicação recebem ainda importantes contribuições de pesquisadores de várias instituições brasileiras, em forma de artigos ou de resenha de exposição, mantendo no centro das discussões a arte e a cultura da América Latina, bem como o alto nível das indagações científicas. Somam-se a esses trabalhos, duas traduções de textos inéditos em língua portuguesa, abordando relevantes questões de historiografia e de teoria da arte.

Por tudo isso, é preciso ressaltar a honra com que *Imagem: Revista de História da Arte* abre seu segundo volume, desejando a todas e todos uma excelente leitura!

Os Editores