

## **IMAGEM: REVISTA DE HISTÓRIA DA ARTE**

Revista internacional sediada no *Programa de Pós-Graduação em História da Arte* da Universidade Federal de São Paulo.  
Volume 1, Número 1 – Julho/2022/Guarulhos/Brasil

### *Editor Chefe*

**Prof. Cássio da Silva Fernandes** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

### *Vice Editor*

**Prof. José Geraldo da Costa Grillo** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

### *Assistente Editorial*

**Lucas Olles** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

### *Secretaria Editorial*

**Janaina Silva Santana** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

**Julia Porto Santos D'Arienzo** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

### *Comunicação Editorial*

**Mariany Araujo** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

### *Divulgação e Eventos*

**Janaina Simões** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

**Júlia Beatriz Fernandes Leite** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

**Laura Camila Silva** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

**Livia Corigliano** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

**Willian Izidio Almeida** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

### *Arte e Diagramação*

**Chai Rodrigues** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

**Diana Oliveira dos Santos** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

### *Revisão de Textos*

**Diana Oliveira dos Santos** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

**Fernanda Bredariol** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

**Luís Fernando Beloto Cabral** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

**Mariana Fujisawa** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

**Rebecca Tavares Nishimura Abreu** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP | Brasil

## *Conselho Editorial*

**Profa. Ada Patrizia Fiorillo** | Dipartimento di Studi Umanistici - STUM | Università degli Studi di Ferrara - UNIFE | Italia

**Profa. Agustina Rodríguez Romero** | Quillca, Programa de Estudios Visuales sobre Arte Colonial Sudamericano - IIAC-UNTREF | Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CONICET | Argentina

**Profa. Alexandra Chavarria Arnau** | Dipartimento dei Beni Culturali | Università degli Studi di Padova | Italia

**Profa. Alicia Miguélez** | Departamento de História da Arte - DHA | Universidade NOVA de Lisboa - NOVA FCSH | Portugal

**Profa. Ana Bilbao Yarto** | Department of History of Art | University of York | United Kingdom

**Profa. Ana Paula Cavalcanti Simioni** | Programa de Pós-Graduação Interunidades “Estética e História da Arte” - MAC-USP | Universidade de São Paulo - USP | Brasil

**Prof. Arthur Valle** | Programa de Pós-Graduação em Patrimônio, Cultura e Sociedade - PPGPACS | Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ | Brasil

**Profa. Beatriz Mugayar Kühl** | Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto | Universidade de São Paulo - USP | Brasil

**Profa. Catalina Valdés Echenique** | Magíster de Estudios de la Imagen - Departamento de Arte | Universidad Alberto Hurtado - UAH | Chile

**Prof. David Chao Castro** | Departamento de Historia da Arte | Universidade de Santiago de Compostela | Espanha

**Prof. David García Cueto** | Grado en Historia del Arte | Universidad de Granada | Espanha

**Prof. Diego Vidart** | Instituto de Historia, Arte y Patrimonio - Departamento de Humanidades y Comunicación | Universidad Católica del Uruguay | Uruguay

**Prof. Eduardo Ferreira Veras** | Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV | Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS | Brasil

**Profa. Fernanda Pitta** | Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo | Universidade de São Paulo - USP | Brasil

**Profa. Giuliana Tomasella** | Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - DBC | Università di Padova | Italia

**Prof. Ignacio J. López Hernández** | Departamento de Historia del Arte - DHA | Universidad de Sevilla - US | España

**Profa. Joana Brites** | Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes - DHEEAA | Faculdade de Letras - FLUC | Centro de Estudos Interdisciplinares | Universidade de Coimbra - CEIS20 | Portugal

**Prof. Jorge Sala** | Facultad De Filosofía Y Letras | Universidad de Buenos Aires | Argentina

**Prof. José Manuel Rodríguez Domingo** | Departamento de Historia del Arte | Universidad de Granada - UGR | España

**Profa. Laura Mercader Amigó** | Departamento de Historia del Arte | Universitat de Barcelona | España

**Prof. Luís U. Afonso** | Departamento de História | Universidade de Lisboa | Portugal

**Profa. Luísa Trindade** | Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes | Universidade de Coimbra - UC | Portugal

**Prof. Manuel Botero Camacho** | Departamento de Estudios Ingleses: Lingüística y Literatura | Universidad Complutense de Madrid | España

**Profa. Margarida Brito Alves** | Departamento de História da Arte | Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa - FCSH/UNL | Portugal

**Profa. Maria Berbara** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ | Brasil

**Prof. Maurício de Bragança** | Programa de Pós-Graduação em Cinema e Audiovisual - PPGCine | Universidade Federal Fluminense - UFF | Brasil

**Profa. Megan A. Sullivan** | Department of Art History | University of Chicago | United States of America

**Prof. Michael Koortbojian** | Department of Art and Archaeology | Princeton University | United States of America

**Profa. Noemi de Haro García** | Departamento de Historia y Teoría del Arte | Universidad Autónoma de Madrid | España

**Profa. Paula Dittborn Orrego** | Facultad de Arte | Universidad Católica de Chile | Chile

**Prof. Paulo M. Kühn** | Departamento de Artes Plásticas - DAP | Programa de Pós-Graduação em Música - PPGMUS | Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP | Brasil

**Profa. Raffaella Morselli** | Storia dell'Arte | Università di Teramo | Italia

**Profa. Renata Senna Garraffoni** | Departamento de História - Dehis/Ufpr | Programa de Pós-Graduação em História - PPGHIS/UFPR | Universidade Federal do Paraná - UFPR | Brasil

**Profa. Rocío Robles Tardío** | Departamento de Historia del Arte | Universidad Complutense de Madrid - UCM | España

**Profa. Silvina Díaz** | Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano - IHAAL | Universidad de Buenos Aires- UBA/ Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - CONICET | Argentina

**Profa. Sonia Ríos Moyano** | Departamento de Historia del Arte | Universidad de Málaga | España

**Prof. Stephane Laurent** | School of Art History and Archeology | University Pantheon-Sorbonne | France

**Profa. Suzanne Preston Blier** | History of Art and Architecture and African and African American Studies Departments | Harvard University | United States of America

**Profa. Susana Maria Simões Martins** | Faculdade de Ciências Sociais e Humanas | Universidade NOVA de Lisboa | Portugal

**Prof. Yvone Dias Avelino** | Programa de Pós-Graduação em História - PPGH | Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP | Brasil

*Conselho Científico Nacional – Brasil*

**Prof. Afonso Medeiros** | Programa de Pós-Graduação em Artes - PPGARTES | Universidade Federal do Pará – UFPA

**Prof. Aldrin Moura de Figueiredo** | Programa de Pós-Graduação em História Social da Amazônia - PPHIST | Universidade Federal do Pará – UFPA

**Prof. Alexandre Ragazzi** | Programa de Pós-Graduação em História da Arte - PPGHA | Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ

**Prof. Alexandre Santos** | Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do Instituto de Artes - PPGAV-IA | Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS

**Prof. Ana Maria Tavares Cavalcanti** | Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV | Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ

**Prof. Anderson Ricardo Trevisan** | Departamento de Ciências Sociais na Educação - DECISE | Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

**Prof. Andréia Moassab** | Integração Contemporânea da América Latina - ICAL e Políticas Públicas e Desenvolvimento - PPD | Universidade Federal da Integração Latino-Americana – UNILA

**Prof. Ettore Quaranta** | Departamento de História | Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP

**Prof. Flávia Falleiros** | Programa de Pós-Graduação em Letras - PPGL | Universidade Estadual Paulista – UNESP

**Prof. Francisco das Chagas Fernandes Santiago Júnior** | Departamento de História; Programa de Pós-Graduação em História e Espaços; e Programa de Pós-Graduação em Ensino de História | Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN

**Prof. Gabriel Ferreira Zacarias** | Programa de Pós-Graduação em História - PPGH | Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

**Prof. Guilherme Wisnik** | Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU | Universidade de São Paulo – USP

**Profa. Helouise Costa** | Programa Interunidades em Estética e História da Arte - PGHEA e Programa Interunidades em Museologia - PPGMus | Universidade de São Paulo - Museu de Arte Contemporânea

**Profa. Jane de Almeida** | Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura | Universidade Mackenzie

**Profa. Maria Cristina Correia Leandro Pereira** | Programa de Pós-Graduação em História Social - PPGHS | Universidade de São Paulo – USP

**Profa. Maria Inez Turazzi** | Programa de Pós-Graduação em História - PPGH | Universidade Federal Fluminense – UFF

**Profa. Maria Regina Candido** | Programa de Pós-Graduação de História-PPGH e Programa de Pós-Graduação de História Comparada - PPGHC | Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ

**Profa. Marilda Lopes Pinheiro Queluz** | Programa de Pós-Graduação em Tecnologia - PPGTE | Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR

**Profa. Paula Ferreira Vermeersch** | Departamento de Geografia - Faculdade de Ciências e Tecnologia- FCT | Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”- UNESP

**Profa. Paula Priscila Braga** | Programa de Pós-Graduação em Filosofia - PPGFIL | Universidade Federal do ABC – UFABC

**Profa. Priscila Rossinetti Rufinoni** | Departamento de Filosofia - FIL | Universidade de Brasília – UnB

**Profa. Raquel Quinet Pifano** | Programa de Pós-Graduação em Artes, Cultura e Linguagens - PPG-ACL | Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF

**Profa. Rita Luciana Berti Bredariolli** | Programa de Pós-Graduação em Artes - Instituto de Artes | Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho”

**Profa. Roseli Maria Martins D'Elboux** | Faculdade de Arquitetura e Urbanismo FAUUPM | Universidade Presbiteriana Mackenzie – UPM

**Profa. Sheila Cabo Geraldo** | Programa de Pós-Graduação em Artes - PPGARTES | Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ

**Prof. Tiago Machado de Jesus** | Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de São Paulo – IFSP

**Profa. Vera Pugliese** | Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV | Universidade de Brasília - UnB