

EDITORIAL

Em 2023, o Hip Hop completou 50 anos, celebrando uma trajetória que teve início nos subúrbios negros e latinos de Nova Iorque e que, ao longo do tempo, se espalhou pelo mundo. No Brasil, a cultura chegou na década de 1980, tendo São Paulo como ponto de partida e berço de nomes consagrados, como os Racionais MC's. Desde então, o movimento vem ganhando cada vez mais força em diferentes regiões do país. Nesse contexto, a 15^a edição da Revista Hydra, por meio do dossiê “50 anos de Hip Hop”, propõe comemorar e contribuir para as reflexões sobre o papel fundamental que o Hip Hop desempenha na cena artística das periferias e subúrbios ao redor do mundo.

Além de seis valiosas contribuições que compõem o dossiê temático, o número atual da revista amplia a discussão sobre o Hip Hop em outras seções. A edição traz cinco artigos de temática livre e quatro notas de pesquisa, dessas, três também exploram aspectos ligados à cultura Hip Hop. Complementam esta publicação uma resenha e duas entrevistas, que reforçam as reflexões sobre a relevância e os desdobramentos desse movimento cultural.

Por fim, agradecemos aos autores e autoras pelas significativas contribuições, à assessoria ad hoc, pela manutenção da qualidade do número, aos proponentes externos do presente dossiê pela confiança e a todo o corpo editorial da Revista Hydra, que se dedicou valorosamente a este volume. Além disso, agradece-se ao apoio institucional do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de São Paulo e à CAPES, que, por meio do programa PROAP/2024, financiou parte da presente edição.

Guarulhos, 07 de abril de 2025

Samara Akemi Saraiva & Tairini Ayhu Cruz Aparicio de Almeida

Editoras-chefes da Revista hydra