

**NOTA INFORMATIVA A RESPEITO DO 1º CONCURSO DE CAPAS**

Fundada por iniciativa dos estudantes do Programa de Pós-Graduação em História da UNIFESP, em 2016, a Revista Hydra tem como propósito ser um meio para interlocução com a pluralidade da produção acadêmica discente do programa e espaço aberto às contribuições externas de pesquisadores de outras instituições no âmbito das Humanidades. É laboratório para vários pesquisadores que iniciam sua jornada na vida acadêmica.

Em 2023, seu conselho editorial lançou o 1º concurso para capa da Revista Hydra com o objetivo de mobilizar a comunidade universitária e pessoas externas a participar da construção da revista, seja por meio da elaboração e envio de propostas gráficas para o tema do dossiê, seja participando do debate gerado a partir da escolha de uma das propostas.

O concurso de propostas gráficas para a capa da revista, portanto, é uma possibilidade de mobilizar as várias ideias, entendimentos e visões que circulam socialmente sobre um tema, sintetizadas graficamente. No caso, o tema do dossiê desta edição, “Rotas de fuga e caminhos forçados: migrações ao longo da História”, é sintetizado na proposta de Thiago Costa, vencedora da votação aberta, um mapa marcado por pegadas humanas, em cor vermelha, que seguem acorrentadas em um sentido e retornam, com as correntes já partidas, outro. Em segundo lugar na votação, a proposta de Laura Finesso Chalegre é a imagem de uma mulher palestina que chora o vulto de pessoas e uma criança interrompida pela linha vermelha. Em terceiro lugar, a proposta de Sergio de Simone é o desenho de uma embarcação marítima, durante muito tempo o principal meio de transporte da humanidade para longas distâncias, e aberto a diversas interpretações, desde meio para as navegações no início da Era Moderna até meio para as populações de países africanos que têm buscado melhores oportunidades desembarcando clandestinamente na Europa nos últimos anos.

Nesta primeira edição, o conselho editorial se deparou com a submissão de trabalhos elaborados com GenAIs (generative artificial intelligence) por seus proponentes, caso não previsto inicialmente no edital. Em vista disso, comunicamos que as próximas edições do concurso serão aperfeiçoadas a fim de considerar a submissão de trabalhos elaborados com GenAIs.

Por fim, o concurso de propostas gráficas para a capa tem como efeito mobilizar, reciprocamente, o próprio conselho editorial a rever seu entendimento sobre o tema lançado para o dossiê. Torna-se ferramenta para um debate sobre problemáticas que importam para a produção historiográfica atual. O 1º concurso foi oportunidade para compreender melhor as dinâmicas e contribuições que a ferramenta traz para o trabalho editorial.

### **Ata geral do concurso**

Em uma reunião geral da equipe editorial da Hydra, realizada no dia 06 de julho de 2023, o concurso de capas surgiu, a princípio, como uma atividade interna para o público leitor da Universidade Federal de São Paulo. Contudo, durante a maturação da ideia, foi encarada a possibilidade de expandir a proposta para além dos muros da universidade e abraçar todas as pessoas interessadas em contribuir diretamente com o processo de construção desta edição.

Para tanto, as inscrições para o concurso puderam ser realizadas no período do dia 20/07/2023 até 18/08/2023, por meio de formulário online, anexado no site oficial da Revista Hydra. Das condições de participação, as propostas gráficas poderiam ser elaboradas de forma individual ou coletivamente, desde que seguissem as regras estabelecidas no edital do concurso.

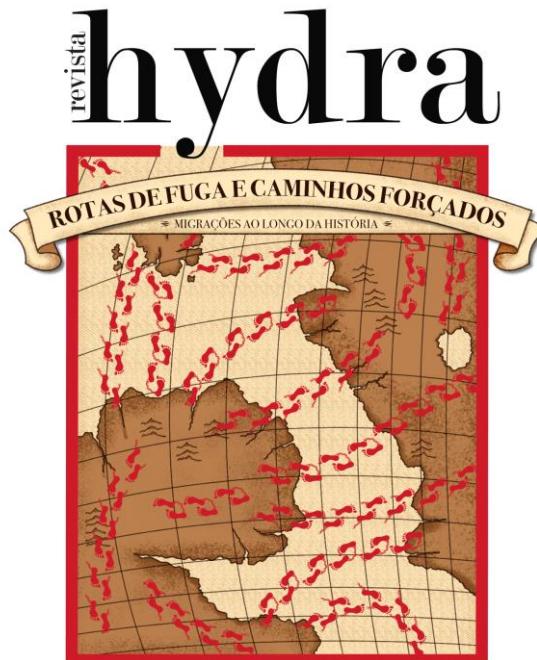
Ao todo, foram submetidas seis propostas gráficas que seguiram para a votação, efetuada em dois momentos. A primeira etapa foi realizada internamente pelos membros da Revista, elegendo três propostas para a

votação final, que, por sua vez, foi aberta ao público e contou com a divulgação das submissões nas redes sociais da Revista Hydra, por onde a comunidade poderia votar através de um formulário. Ao total, a fase final contou com 149 votos, e resultou na seguinte classificação: 1º Tiago Costa (73 votos); 2º Laura Finesso Chalegre (72 votos); 3º Sergio de Simone (4 votos).

A equipe editorial da Revista Hydra agradece aos autores e autoras das propostas gráficas pela contribuição artística, e também à comunidade que participou através da votação popular.

### **Propostas Gráficas**

Imagen 01: Thiago Costa<sup>1</sup>




---

<sup>1</sup> E-mail: [thiagografico@gmail.com](mailto:thiagografico@gmail.com). Instagram: @thiagografik.

Imagen 02: Laura Finesso Chalegre<sup>2</sup>



Imagen 03: Sergio de Simone<sup>3</sup>



<sup>2</sup> E-mail: [laura.finesso@unifesp.br](mailto:laura.finesso@unifesp.br). Instagram: @laurafchalegre.

<sup>3</sup> E-mail: [sergio.simone@unifesp.br](mailto:sergio.simone@unifesp.br). Instagram: @Sergiolletodesimone.

**Augusto Antônio de Assis**

**Fabiana Bueno Ferrarezi**

**Natalia Maria Gaspar**

**Samara Akemi Saraiva**

**O conselho editorial**