

revista

hydra

O ENSINO DE HISTÓRIA NO BRASIL



v. 6 n. 12 (2023)

EXPEDIENTE

Revista Hydra é uma publicação acadêmica semestral, Capes B1, com avaliação duplo-cego, produzida por iniciativa dos estudantes do Programa de Pós-Graduação em História da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (EFLCH) da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP). Aceitamos artigos livres e dossiê (graduadas e pós- graduandas/graduandes como coautores), entrevistas, resenhas e notas de pesquisa (graduandes, graduades e pós-graduandes)

Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (EFLCH) da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)
Secretaria de Pós-Graduação
A/C: Conselho Editorial da Revista Hydra
Estrada do Caminho Velho, 333 - Bairro dos Pimentas
Guarulhos/SP - CEP: 07252-312
E-mail: revistahydra@gmail.com
Instagram: @revistahydra
Facebook: Revista Hydra

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca da EFLCH/UNIFESP

Revista Hydra (recurso eletrônico) / Universidade Federal de São Paulo.
Programa de Pós-Graduação em História. Vol. 6, n. 11 (nov. 2022) Dados
eletrônicos. – São Paulo: Ed. Unifesp, 2022.

Semestral a partir de março de 2016. Sistema
requerido: Adobe Acrobat Reader.

Modo de acesso: World Wide Web: <https://periodicos.unifesp.br/index.php/hydra/index>

ISSN: 2447-942X

1. História. I. Universidade Federal de São Paulo. Programa de Pós-Graduação em História

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO

Reitora pro tempore: RAIANE PATRÍCIA SEVERINO ASSUMPÇÃO

ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

Diretor: Bruno Konder Comparato

Vice-Diretora: Sandra Regina Leite de Campos

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Coordenadora: Ana Lúcia Lana Nemi

Vice-Coordenador: Luís Filipe Silvério Lima

CONSELHO EDITORIAL

Editoras-chefe

Débora Pineye Frias

Priscilla Marques Campos

Conselho Científico

Juliane Cavalcante

Vitória Ribeiro

Conselheiros Editoriais

Augusto Antônio de Assis

Bruno Cruz da Silva

Daniel Magno Peixoto Souza

Erika Cristina Damião

Fabiana Bueno Ferrarezi

Fernanda Mota de Oliveira

Hilário Correia Ramos

Julio Cesar Aquino Teles Ferreira

Lucas Arantes Lorga

Marina Garcia Ferreira

Natalia Maria Gaspar

Samara Akemi Saraiva

Wagner Melo de Carvalho

CONSELHO PERMANENTE DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO

Alexandre Pianelli Godoy

Ana Lúcia Lana Nemi

André Roberto de Arruda Machado

Andréa Slemian

Antônio Simplício de Almeida Neto

Bruno Guilherme Feitler

Clifford Andrew Welch

Denilson Botelho de Deus

Edilene Teresinha Toledo

Fabiano Fernandes

Fábio Franzini

Fernando Atique

Gilberto da Silva Francisco

Glaydson José da Silva

Jaime Rodrigues

Janes Jorge

Luigi Biondi

José Carlos Vilardaga

Luis Antonio Coelho Ferla

Luis Filipe Silvério Lima

Maria Luiza Ferreira de Oliveira

Maria Rita de Almeida Toledo

Mariana Martins Villaça

Odair da Cruz Paiva

Patrícia Teixeira Santos

Rafael Ruiz Gonzalez

Samira Adel Osman

Wilma Peres Costa

CONSELHO CONSULTIVO

Alessandra Mello Simões Paiva (UFSB)
Alexandre Guilherme da Cruz Alves Junior (UNIFAP)
Almir Antonio de Souza (UFSC)
Ana Paula Barcelos Ribeiro da Silva (UERJ)
Ananda Machado (UFRR)
Angelo de Oliveira Teixeira (UFOP)
Arlete Fonseca de Andrade (UNIMES)
Ary Albuquerque Cavalcanti Junior (UFMT)
Carolina Serra Azul Guimarães (USP)
Cátia Franciele de Paula (UNIR)
Cristiani Bereta da Silva (UDESC)
Cristina Mascarenhas (UNIBA)
Daniel Cantinelli Sevillano (USP)
Dayse Moura (UFPE)
Dirceu Franco Ferreira (USP)
Eduardo Antonio Estevam Santos (UNILAB)
Elder Al Kondari Messora (USP)
Fábia Janaína Marciel da Silva (UFRJ)
Felipe Garcia de Oliveira (UNL)
Gustavo Acioli Lopes (URPE)
Geane Kantovitz (UEPG)
Heiberle Hirsgberg Horácio (Unimontes)
Helenice Ciampi (PUC)
Helenice Aparecida Bastos Rocha (UERJ)
Igor Gomes Santos (IFBA)
Igor Carastan Noboa (USP)
Isadora Remundini (Unesp)
Jaddson Luiz Sousa Silva (UFPA)
Jaqueline Aparecida Martins Zarbato (UFMS)
João Gabriel do Nascimento Nganga (UFU)
Juddy Garcez Moron (UNILA)
Kauê Neckel (UFRGS)
Liane Schneider (UFPB)
Lívia de Barros Salgado (UFRRJ)
Luis Antonio Coelho Ferla (UNIFESP)
Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues (UFG)
Márcia Elisa Teté Ramos (UEM)
Maria Lucia Morrone (PUC)
Mariana Villaça (UNIFESP)
Mariângela Célia Ramos Violante (USP)
Michiko Okano (UNIFESP)
Natália Silva Teixeira (UNA)
Nuno Bessa Moreira (UL)
Odair da Cruz Paiva (UNIFESP)
Osvaldo Rodrigues Junior (UFMT)
Pablo Gatt (UFES)
Patrícia Karla Soares Santos Dorotéio (UEMG)
Rafael Baioni do Nascimento (Unimontes)
Rafael Bosch Batista (UNICAMP)
Rafael Sancho Carvalho da Silva (UFOB)
Ricardo Antonio Souza Mendes (UERJ)
Ricardo Lanzarini (UFRN)
Sérgio César Júnior (UNIFESP)
Shislene Macedo (USP)
Tatyana de Amaral (UFJF)
Tereza Maria Spyer Dulci (UNILA)
Vanessa Pironato Milani (UNESP)
Wescley Rodrigues Dutra (UERN)
William Gaia Farias (UFPA)

COLABORARAM COM ESTE NÚMERO

Alcione Aparecida da Silva
Álvaro Daniel Costa
Ana Laura de Moraes Uba e Barbosa
Cristina Ferreira de Assis
Eulália Maria Aparecida de Moraes

Evelyn Beatriz Machado
George Leonardo Seabra Coelho
Gilmário Moreira Brito
Isabella Monteiro da Rocha Ramos
Joana Pinho
Jorge Lucas Maia
José Alberto dos Santos Junior
José Antônio Souza Queiroz
Karine Mazarão
Laísa Lopes Pereira
Laura Finesso Chalegre
Lianne Sturgeon
Luiz Gustavo Martins da Silva
Maíra Oliveira
Marcos Alexandre Gennari Faria
Maria Eduarda Câmara
Marina de Freitas Giovanette
Matheus Cavalcanti Rodrigues
Mauricio de Sena Monteiro
Riler Barbosa Scarpati
Vinicius Sales Barbosa

Capa e Diagramação: Julia Gabriela Pedroso de Almeida¹

¹ Comunicadora, artista plástica, fotógrafa e estudante de licenciatura em Artes Plásticas na UFRJ, mora no Rio de Janeiro onde realiza projetos de intervenção urbana. Desenvolveu o conceito Tech Eté - tech, do mundo ocidental: tecnologia; eté, do tupi: verdadeiro; em busca da tecnologia verdadeira - e experimenta processos artísticos usando lixo eletrônico como material e suporte. Em 2019 participou do XXII Encontro de Pesquisadores do PPGAV UFRJ com o trabalho "Quebra-Cabeça Karióka" no Museu da República. Sua vídeoarte "Cable of Sea" participou da mostra MozFest fringe event, na galeria do Tate Modern em Londres em 2016 e ganhou o 2º lugar na mostra RECreative Young Artists Screening, South London Gallery, Londres, em agosto de 2017. e-mail: juliagabriela92@gmail.com