

DO LUTO À LUTA:

HISTÓRIAS INDÍGENAS E AFROASIÁTICAS

v. 5 n. 10 (2021)



EXPEDIENTE

Revista Hydra é uma publicação acadêmica semestral, Capes B5, com avaliação cega por pares, produzida por iniciativa dos estudantes do Programa de Pós-Graduação em História da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (EFLCH) da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP) e que aceita artigos originais, resenhas e notas de pesquisa.

Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (EFLCH) da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)

Secretaria de Pós-Graduação

A/C: Conselho Editorial da Revista Hydra

Estrada do Caminho Velho, 333 - Bairro dos Pimentas,

Guarulhos/SP - CEP: 07252-312 E-mail: revistahydra@unifesp.br

Homepage: https://periodicos.unifesp.br/index.php/hydra/index

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca da EFLCH/Unifesp

Revista Hydra (recurso eletrônico) / Universidade Federal de São Paulo. Programa de Pós-Graduação em História. Vol. 4, n.6 (dez. 2019) Dados eletrônicos. – São Paulo: Ed. Unifesp, 2019.

Semestral a partir de março de 2016.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.

Modo de acesso: World Wide Web:

ISSN: 2447-942X

1. História. I. Universidade Federal de São Paulo. Programa de Pós-Graduação em História



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃOPAULO

Reitora: Soraya Soubhi Smaili Vice-Reitor: Nelson Sass

ESCOLA DE FILOSOFIA E CIÊNCIASHUMANAS

Diretora: Magali Aparecida Silvestre Vice-Diretor: Janes Jorge

PROGRAMA DE PÓS- GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Coordenador: Bruno Guilherme Feitler

Vice-Coordenadora: Maria Luiza Ferreira de Oliveira

CONSELHO EDITORIAL

Editor responsável:

Vinicius Lourenço Barbosa

(Vice) Augusto Nalini Aigner de Paula

Amanda Aparecida Silva de Carvalho

Amanda Costa Ferreira Lucio

Bruna de Souza Pitteri

Bruno Felipe Ferreira Inocencio

Carolina de Azevedo Müller

Caroline Weeden Martins

Danilo Moura Monteiro

Débora Pinese Frias

Erik de Lima Correia

Gabriela Bernardes Andrade

Gustavo Gonzaga Abdala

Mariana Stefanny Moises Duzzi

Marina Passos Tufolo

Mayra Silva dos Santos

Michelle Mayumi Hachisu

Mirna Brito Santana

Priscilla Marques Campos

Rodrigo Fernandes Vicente

Vitória Ribeiro

CONSELHO PERMANENTE DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO

Alexandre Pianelli Godoy

Ana Lúcia Lana Nemi

André Roberto de Arruda Machado

Andréa Slemian

Antônio Simplício de Almeida Neto

Bruno Guilherme Feitler

Clifford Andrew Welch

Denilson Botelho de Deus

Edilene Teresinha Toledo

Fabiano Fernandes

Fábio Franzini

Fernando Atique

Gilberto da Silva Francisco

Glaydson José da Silva

Jaime Rodrigues

Janes Jorge Luigi Biondi

José Carlos Vilardaga

Luis Antonio Coelho Ferla

Luís Filipe Silvério Lima

Maria Luiza Ferreira de Oliveira

Maria Rita de Almeida Toledo

Mariana Martins Villaça Odair da Cruz Paiva

Patrícia Teixeira Santos Rafael

Ruiz Gonzalez

Wilma Peres Costa

CONSELHO CONSULTIVO

Adalberto Coutinho de Araújo Neto (IFSP)

Adriano Duarte (UFSC)

Aldrin de Moura Figueiredo

(UFPA)

Alexandre Fortes (UFRRJ)

Alírio Carvalho Cardozo (UFMA)

Altemar da Costa Muniz (UECE)

Álvaro Pereira do Nascimento

(UFRRJ)

Ana Lúcia Araújo (Howard University-

Washington DC)

Ana Paula Palamartchuk

(UFAL)

André Rosemberg (PUC-SP)

Antonio Luigi Negro (UFBA)

Carlo Maurizio Romani

(UNIRIO)

Carlos Zacarias F. de Sena Junior (UFBA)

Celso Thomas Castilho (Vanderbilt University)

Claudia Maria Ribeiro Viscardi (UFJF) Cláudia Moraes de Souza (UNIFESP)

Cláudio Henrique de Morais

Batalha (UNICAMP)

Cristina Meneguello (UNICAMP)

Dainis Karepovs

(CEMAP/INTERLUDIUM)

Endrica Geraldo (UNILA)

Everaldo de Oliveira Andrade (USP)

Enrique Serra Padrós (UFRGS) Fabiane Popinigis (UFRRJ)

Fábio Duarte Joly (UFOP)

Fabrício Lyrio Santos (UFRB)

Fernando Felizardo Nicolazzi

(UFRGS)

Fernando Teixeira da Silva

(UNICAMP)

Francisco Carlos Teixeira da Silva

(UFRJ)

François Dosse (IHTP/CNRS -

França)

Henrique Espada Lima Filho (UFSC)

Isabel Cristina Martins Guillen (UFPE) Ismara Izepe de Souza (UNIFESP)

Jean Rodrigues Sales (UFRRJ)

João Paulo Garrido Pimenta

(USP)

José Alves de Freitas Neto

(UNICAMP)

Josianne Francia Cerasoli

(UNICAMP)

Júlio César Zorzenon Costa

(UNIFESP)

Keila Grinberg (UniRio)

Leandro Antônio de Almeida

(neg)

Leandro Karnal (UNICAMP)



Leonardo Affonso Miranda Pereira (PUC-RJ)

Manoela Rossinetti Rufinoni (UNIFESP)

Manuel Vicente de Sousa Lima Loff

(Universidade do Porto - Portugal)

Marcelo Balaban (UnB)

Marcelo Cheche Galves

(UEMA)

Marcelo Mac Cord (UFF)

Márcia Maria Menendes Motta

(UFF)

Marco Antonio Silveira (UFOP)

Marcos Luiz Bretas da Fonseca

(UFRJ)

Marcus Rediker (University of

Pittsburgh)

Maria Cristina Cortez Wissenbach

(USP)

Maria de Deus Beites Manso (Universidade de

Évora - Portugal)

Mariana Joffily (UDESC)

Marina Regis Cavicchioli (UFBA)

Marta Denise de Rosa Jardim (UNIFESP)

Murilo Leal Pereira Neto (UNIFESP)

Patrícia Maria Melo Sampaio (UFAM)

Paula Ferreira Vermeersch (UNESP)

Paulo Roberto Ribeiro Fontes (FGV)

Rafael Ivan Chambouleyron (UFPA)

Raimundo Nonato Pereira Moreira (UNEB)

Regina Helena Martins de Faria (UFMA)

Renata Senna Garraffoni (UFPR)

Robert Sean Purdy (USP)

Rodrigo Medina Zagni (UNIFESP)

Rodrigo Patto Sá Motta (UFMG)

Samuel Fernando de Souza (DIEESE)

Silvia Hunold Lara (UNICAMP)

Solange Pereira da Rocha (UFPB)

Stella Maris Scatena Franco Vilardaga (USP)

Susel Oliveira da Rosa (UFPB)

Thiago Leandro Vieira Cavalcante (UFGD)

Virgínia Maria Gomes De Mattos Fontes (UFF)

Vitor Marcos Gregório (IFPR)

Wlamyra Ribeiro de Albuquerque (UFBA)

Yllan de Mattos Oliveira (UNESP)

COLABORARAM COM ESTE NÚMERO

Adauto Tavares Araujo

Aldair Rodrigues

Alessandra di Giorge Chelest

Alex Rogério Silva

Aline Michelini Menoncello

Amanda Jordão Zanco

André Paulo Castanha

Beatrice Rossotti

Bruno Kawai Souto Maior de Melo

Camila Corrêa e Silva de Freitas

¹ Julia Gabriela, comunicadora, artista plástica, fotógrafa e estudante de licenciatura em artes plásticas na UFRJ, mora no Rio de Janeiro onde realiza projetos de intervenção urbana. Desenvolveu o conceito Tech Eté - tech, do mundo ocidental: tecnologia; eté, do tupi: verdadeiro; em busca da tecnologia verdadeira - e experimenta processos artísticos usando lixo

Carolina Castelo Branco Cooper

Carolina Ferreira de Figueiredo

Caroline Garcia Mendes

Claudia Maria Costa Alves de Oliveira

Cláudia Regina Plens

Claudinei Lodos

Cleber Monticelli Petro

Danielle da Silva Ferreira

Dilma Andrade de Paula

Douglas Lopez Vaz

Elizabeth Amorim

Emãnuel Luiz Souza e Silva

Emanuelle Garcia Gomes

Emiliano Unzer

Éverton Reis Quevedo

Fábio Souza Correa Lima

Gabriel dos Santos Nascimento

Gabriela Cássia Grim

Gilian Evaristo França Silva

Gustavo Kelly de Almeida

Haruf Salmen Espindola

Irlen Antônio Gonçalves

Ivete Batista da Silva Almeida

Júlio Delmanto Franklin de Matos

Julio Moracen Naranjo

Leandro Ribeiro Palhares

Leonardo Coutinho Lourenço

Leticia Vidor de Sousa Reis

Lorena Almeida Gill

Lourdes Madalena Gazarini C. Feitosa

Lucas Samuel Quadros

Luiz Salaado Neto

Marco Túlio da Silva

Marina Bezzi

Matheus Henrique da Silveira

Mauro Condé

Paulo Fernando de Souza Campos

Paulo Fernando de Souza Campos

Paulo Henrique Menezes da Silva

Priscila Henriques Lima

Renata Geraissati Castro de Almeida

Renata Torres Schittino

Rodrigo Marzano Munari

Rosana Soares de Lima Temperini

Samira Adel Osman

Vera Lucia Vieira

CAPA

Vinicius Lourenço Barbosa Julia Gabriela¹ (ilustração)

DIAGRAMAÇÃO

Amanda Aparecida Silva de Carvalho Augusto Nalini Aigner de Paula

eletrônico como material e suporte. Em 2019 participou do XXII Encontro de Pesquisadores do PPGAV UFRJ com o trabalho "Quebra-Cabeça Karióka" no Museu da República. Sua vídeo-arte "Cable of Sea" participou da mostra MozFest fringe event, na galeria do Tate Modern em Londres em 2016 e ganhou o 20 lugar na mostra RECreative Young Artists Screening, South London Gallery, Londres, em agosto de 2017.



APOIO

