

HERÓDOTO

Revista do Grupo de Estudos e
Pesquisas sobre a Antiguidade Clássica
e suas Conexões Afro-Asiáticas

<http://mundoclassiconectado.unifesp.br/>

N. 01/Março de 2016 – Brasil

Escola de Filosofia, Letras e Ciências
Humanas: Departamento de
História – Programa de
Pós-Graduação em História



Imagem da capa disponível em:

<http://images.fineartamerica.com/images-medium-large/herodotus-c484-c420-bc-granger.jpg>

Editor de Layout\Layout Editor

Prof. Adilton Luis Martins

adiltton@hotmail.com

Suporte Técnico\Technical Support

Maria Auxiliadora Alencar

edgod4@hotmail.com

Responsável\Principal Contact

Glaysdon José da Silva

mundoclassiconetado@unifesp.br

Heródoto [recurso eletrônico]: Revista do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre a Antiguidade Clássica e suas Conexões Afro-asiáticas / Universidade Federal de São Paulo, Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Departamento de História, Programa de Pós-Graduação em História. – v. 1, n. 1 (2016) - . – Guarulhos: UNIFESP/EFLCH, 2016.

Anual

ISSN 2448-2609

Modo de acesso: World Wide Web.

Disponível em: <<http://www.herodoto.unifesp.br>>

1. História Antiga - Periódicos. I. Universidade Federal de São Paulo. Programa de Pós-Graduação em História. II. Universidade Federal de São Paulo. Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Departamento de História.

HERÓDOTO

Revista do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre a Antiguidade Clássica e suas Conexões Afro-Asiáticas. Volume 1, Número 1 - Março/2016. Unifesp/Guarulhos/Brasil.

EQUIPE EDITORIAL - EDITORIAL STAFF

EDITOR CHEFE - EDITOR-IN-CHIEF

Prof. Glaydson José da Silva, Universidade Federal de São Paulo, Brasil

EDITOR ASSOCIADO - ASSOCIATE EDITOR

Prof. Gilberto da Silva Francisco, Universidade Federal de São Paulo, Brasil

AVALIADORES - REVIEWERS

Prof. Airton Brazil Pollini Junior, Université de Haute Alsace, França

Prof. Anderson de Araujo Martins Esteves, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Prof. André Leonardo Chevitarese, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Prof. Delfim Leão, Universidade de Coimbra, Portugal

Prof. Fábio Vergara Cerqueira, Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Prof. Ivan Esperança Rocha, Universidade Estadual Paulista, Brasil

Prof. Júlio César Mendonça Gralha, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Prof. Manuel Albaladejo Vivero, Universidad de Valencia, Espanha

Prof. Marcelo Rede, Universidade de São Paulo, Brasil

Prof. Pedro Paulo Abreu Funari, Universidade Estadual de Campinas, Brasil

Prof. Renato Pinto, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Prof. Vagner Cavalheiro Porto, Universidade de São Paulo, Brasil

Profa. Andrea Lúcia Dorini de Oliveira Carvalho Rossi, Universidade Estadual Paulista, Brasil

Profa. Esther Paglialunga, Universidad de los Andes, Venezuela

Profa. Kátia Maria Paim Pozzer, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Profa. Leonor Santa Bárbara, Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Profa. Margaret Marchiori Bakos, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

Profa. Margarida Maria de Carvalho, Universidade Estadual Paulista, Brasil

Profa. Maria Aparecida de Oliveira Silva, Universidade Federal de São Paulo, Brasil

Profa. Maria Regina Cândido, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Profa. Raquel dos Santos Funari, Universidade Estadual de Campinas, Brasil

Profa. Renata Senna Garraffoni, Universidade Federal do Paraná, Brasil

Profa. Silvia Calosso, Universidad Nacional del Litoral, Argentina

Profa. Typhaine Haziza, Univeristé de Caen, França

Profa. Regina Maria da Cunha Bustamante, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Prof. José Antonio Alves Torrano, Universidade de São Paulo, Brasil

CONSELHO EDITORIAL

EDITORIAL ADVISORY BOARD

Prof. Adilton Luis Martins, Universidade Federal de São Paulo, Brasil

Prof. Gilberto da Silva Francisco, Universidade Federal de São Paulo, Brasil

Prof. Glaydson José da Silva, Universidade Federal de São Paulo, Brasil

Prof. José Geraldo Costa Grillo, Universidade Federal de São Paulo, Brasil

Prof. Julio Cesar Magalhães de Oliveira, Universidade de São Paulo, Brasil

Prof. Luciano César Garcia Pinto, Universidade Federal de São Paulo, Brasil

Prof. Pedro Falleiros Heise, Universidade Federal de São Paulo, Brasil

Profa. Maria Aparecida de Oliveira Silva, Universidade Federal de São Paulo, Brasil

Profa. Marta Denise da Rosa Jardim, Universidade Federal de São Paulo

Profa. Patrícia Teixeira Santos, Universidade Federal de São Paulo, Brasil

Profa. Samira Adel Osman, Universidade Federal de São Paulo, Brasil

REDE UNIVERSITÁRIA

Univeristé de Caen, França

Universidad de los Andes, Venezuela

Universidad de Valencia, Espanha

Universidad Nacional del Litoral, Argentina

Universidade de Coimbra, Portugal

Universidade de São Paulo, Brasil

Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Universidade Estadual de Campinas, Brasil

Universidade Estadual de Londrina, Brasil

Universidade Estadual Paulista, Brasil

Universidade Federal de Pelotas, Brasil

Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Universidade Federal Fluminense, Brasil

Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Université de Haute Alsace, França

HERÓDOTO – REVISTA DO GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOBRE A ANTIGUIDADE CLÁSSICA E SUAS CONEXÕES AFRO-ASIÁTICAS,

originou-se do interesse de investigação de estudiosos do mundo clássico que o pensam a partir de suas conexões com os mundos africano e asiático conhecidos na Antiguidade. Desenvolveu-se em parceria com pesquisadores do mundo contemporâneo de História da África, da Arte Africana e da Ásia, que consideram o mundo antigo como presença posterior, determinada e reformulada pelas múltiplas visões de diferentes historicidades que lhe antecederam. Sabidamente, ao longo da história do pensamento ocidental, as conexões e integrações entre gregos e romanos e povos da África e da Ásia foram frequentemente negligenciadas como objeto de estudo. Ao voltar seus interesses para essas frentes, reconhecendo-lhes sua importância capital, a revista **Heródoto** parte da convicção de que as relações entre o mundo clássico e a afro-Ásia constituíram uma espécie de pano de fundo para a longa história Ocidental e Oriental. Com o intuito de contribuir com os trabalhos já realizados nesse campo, dois são os objetivos das pesquisas desenvolvidas pelo grupo: 1) Evidenciar as influências mútuas e não hierarquizadas entre as culturas greco-romanas e afro-asiáticas - considerando, para além das relações de aceitação e dominação, instâncias como assimilação, ajustamento, conflito, negociação e resistência ante os contatos. 2) Apontar para as influências exercidas pelas teorias do eurocentrismo, do afrocentrismo e do asianismo na produção historiográfica acerca do mundo antigo.

HERÓDOTO – JOURNAL OF THE STUDY GROUP ON CLASSICAL ANTIQUITY AND ITS AFRO-ASIAN CONNECTIONS –

emerged from the interest of scholars and students of the classical world who undertake research on the connections of the classical world with the African and Asian regions known in Antiquity. *Herodoto* is a result of a partnership with researchers of Contemporary African History, African Art, and Asian Art who approach the ancient world as an outcome that was determined and shaped by the various views of historical process that preceded it. It is known that in Western thought, several connections and forms of integration between the Greeks, Romans and peoples of Africa and Asia have been frequently neglected as objects of study. By drawing attention to these study areas and recognizing their vital importance, *Herodotus* affirms the conviction that the relations between the Classical World, Africa and Asia constituted the backdrop of a long history between West and East. In order to contribute with the work that has been already undertaken in the field, the researches of the Study Group on Classical Antiquity and its Afro-Asian Connections seek to attain the following two goals: 1) To evince the mutual and non-hierarchical influences among Greco-Roman and African / Asian cultures in their interactions, by means of categories such as assimilation, adjustment, conflict, negotiation and resistance, beyond their relations of acceptance and subjugation; and 2) To point out the effects of theories such as Eurocentrism, Afrocentrism and Asianism in the historiographical production about the ancient world.