

## APRESENTAÇÃO

Desde 2016, a *Heródoto*, Revista do Grupo de Pesquisas sobre a Antiguidade Clássica e suas conexões Afro-asiáticas, tem se voltado à divulgação de estudos dos contatos, identidades e das relações entre o local e o global, bem como, das circularidades culturais presentes nas temáticas atuais. Em formato bilíngue, a Revista objetiva alcançar leitores oriundos de todas as regiões do globo buscando uma maior interação entre as publicações nacionais e internacionais.

Em seu nono ano, a Revista inova, apresentando o Suplemento voltado à publicação de Notas de Pesquisas de jovens discentes pertencentes aos programas de Mestrado e Doutorado, com trabalhos inovadores e necessários para se pensar questões voltadas tanto à antiguidade, quanto à contemporaneidade.

Nesta edição, as Notas de Pesquisa de Sara Camila Barbosa dos Anjos apresentam o desenvolvimento da crítica literária ambiental aplicada ao estudo das antiguidades com o intuito de compreender como a ecocrítica aborda as relações entre natureza e cultura. Tal reflexão ecológica, permite que certos documentos antigos, como a Epopéia de Gilgámesh sejam lidos de uma perspectiva que busca refletir sobre a natureza e seu processo de constituição em termos histórico-culturais. Gabriela Isbaes, ao procurar compreender as possibilidades de protagonismo feminino no campo profissional, mobiliza fontes epigráficas e iconográficas da Península Itálica em uma abordagem plural acerca da mulher e sua atuação na esfera econômica da sociedade, tema que se mantém em voga no cenário atual. Por fim, George Augusto da Silva, ao refletir a respeito das relações de poder no interior dos Cristianismos, possibilita um dimensionamento das disputas internas face às inúmeras propostas teológicas para a corporificação de uma ortodoxia da cristandade, em especial, o discurso agostiniano no tocante à formulação de uma Teologia da História por meio de sua obra intitulada *A Cidade de Deus*.

Com o desejo de uma boa leitura, reforçamos o convite para novas contribuições.

Renata Cerqueira Barbosa