

## EDITORIAL

Antonio Duplá-Ansuatégui es catedrático de Historia Antigua en la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (Vitoria-Gasteiz), estudioso de las crisis de la República romana y uno de los principales especialistas contemporáneos en la recepción moderna del mundo antiguo. Es coordinador, en España, del Proyecto ANIHO - Antigüedad, Nacionalismos e Identidades Complejas en la Historiografía Occidental: De la Historiografía Académica a la Cultura de Masas en Europa Y América Latina (1870-2020). En este número de *Heródoto*, Duplá nos honra con la organización de un dossier centrado en el ámbito temático de su grupo de investigación, establecido a través de una amplia cooperación internacional que se extiende desde Europa hasta América Latina. Marcadas por las diferencias desde el punto de vista temático, las investigaciones que componen este dossier se reúnen aquí bajo el concepto de la recepción de la Antigüedad en sus más diversas manifestaciones. La organización y publicación del dossier ha sido recibida con gran satisfacción por *Heródoto*, ya que refuerza los lazos de investigación entre nuestros grupos y permite establecer nuevas colaboraciones entre ANIHO e instituciones brasileñas.

En la sección *Documentos*, este número presenta la traducción anotada del documento *Gesta apud Zenophilium*, inédita en portugués, realizada por Julio Cesar Magalhães de Oliveira (Universidad de São Paulo). Además de una contextualización histórica del conflicto entre donatistas y cecilianos en el norte de África (siglos IV y V d.C.), la publicación presenta el texto latino de las actas juzgadas por Domitius Zenophilus en una versión con aparato crítico, traducción y notas explicativas con información histórica y filológica. La magnitud de esta traducción y su disponibilidad en *Heródoto*, si por un lado nos llena de orgullo por haber sido elegida la revista para albergar la obra, por otro, indica una dirección que esperamos seguir en futuros volúmenes: la publicación de documentos antiguos traducidos y analizados por investigadores que estudian la Antigüedad.

Por último, el artículo de Filomena Barata aborda los mitos griegos y romanos en la tradición textual antigua y sus lecturas en la Antigüedad, pero también su recepción en la Edad Media y el Renacimiento, poniendo de relieve la pervivencia de los mitos antiguos y su relevancia en el mundo contemporáneo.

Les deseamos a todos una excelente lectura de las contribuciones puestas a su disposición.

Atentamente

Glaydson José da Silva/Filipe Noé da Silva  
Editores