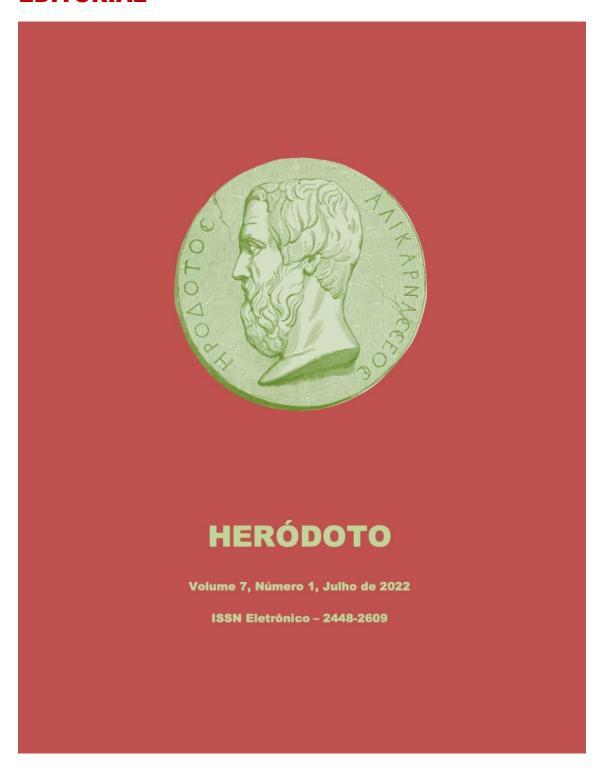
EDITORIAL



Heródoto, Unifesp, Guarulhos, v.7, n.1 - 2022.1. p. 6-7.

DOI: 10.34024/herodoto.2022.v7.14833

Desde a Antiguidade grega os poemas homéricos habitam o imaginário

social a respeito do mundo conhecido e desconhecido. Os "Clássicos"

exerceram uma grande influência na Literatura, nas Artes, na Religião e

em outras expressões, da Antiguidade aos dias atuais. Isolados ou em

conjunto, a Ilíada e a Odisseia estabeleceram o campo inicial de Estudos da

Recepção dos Clássicos.

Com a colaboração do Professor Gustavo Junqueira Duarte Oliveira

(Pontifícia Universidade Católica de Campinas) e da pesquisadora Camila

Zanon (Pós-doutoranda da Universidade de São Paulo e da Universidade

de Coimbra), a revista Heródoto apresenta, nesse número, um dossiê sobre

os vários significados da poesia homérica.

Desejamos a todas e todos uma excelente leitura.

Glaydson José da Silva e Gilberto da Silva Francisco

Os editores