

EDITORIAL



HERÓDOTO

Volume 7, Número 1, Julho de 2022

ISSN Eletrônico – 2448-2609

Heródoto, Unifesp, Guarulhos, v.7, n.1 - 2022.1. p. 6-7.

DOI: 10.34024/herodoto.2022.v7.14833

Desde a Antiguidade grega os poemas homéricos habitam o imaginário social a respeito do mundo conhecido e desconhecido. Os “Clássicos” exerceram uma grande influência na Literatura, nas Artes, na Religião e em outras expressões, da Antiguidade aos dias atuais. Isolados ou em conjunto, a *Ilíada* e a *Odisseia* estabeleceram o campo inicial de Estudos da Recepção dos Clássicos.

Com a colaboração do Professor Gustavo Junqueira Duarte Oliveira (Pontifícia Universidade Católica de Campinas) e da pesquisadora Camila Zanon (Pós-doutoranda da Universidade de São Paulo e da Universidade de Coimbra), a revista *Heródoto* apresenta, nesse número, um dossiê sobre os vários significados da poesia homérica.

Desejamos a todas e todos uma excelente leitura.

Gláydson José da Silva e Gilberto da Silva Francisco

Os editores