

## EDITORIAL

No primeiro semestre de 2016, o **Grupo de Estudos e Pesquisas sobre a Antiguidade Clássica e suas Conexões Afro-Asiáticas** (Departamento de História da UNIFESP) propôs-se criar a revista *Heródoto*, um projeto de publicação bilíngue, que almejava difundir no exterior a produção brasileira sobre a Antiguidade (não só no escopo temático do grupo) e, ao mesmo tempo, promover a circulação, dentre o público brasileiro, de estudos estrangeiros nesse campo. Em seu primeiro número, em 2016, a revista disponibilizou um conjunto de 18 contribuições a seus leitores, integrando um dossiê temático, artigos, traduções e resenhas, o que foi consolidado no segundo volume da revista (*Heródoto* v.2, n.1).

Com o objetivo de alcançar índices de qualificação dos periódicos bem avaliados pela CAPES na área de História, a *Heródoto* tem observado um conjunto de novidades em sua estruturação, sendo a principal delas a mudança em seu regime de periodicidade; a partir do segundo número, a revista passou a ser semestral. Sendo este volume da revista e o anterior especiais, uma homenagem.

Recentemente, a Universidade Federal de São Paulo recebeu um vultoso acervo bibliográfico e documental do historiador e arqueólogo Pedro Paulo Abreu Funari (Unicamp). Por ocasião desta efeméride, dedicamos este volume (*Heródoto* v. 3, n. 1) e o anterior (*Heródoto* v. 2, n. 2) ao Professor Funari, cuja importância para os estudos clássicos no Brasil e no exterior está descrita na apresentação deste volume.

Por fim, lembramos que a revista *Heródoto* segue aberta a contribuições em diferentes formatos.

Desejamos a todos excelente leitura.

Glaidson José da Silva e Gilberto da Silva Francisco