

Editorial

No primeiro semestre de 2016, o **Grupo de Estudos e Pesquisas sobre a Antiguidade Clássica e suas Conexões Afro-Asiáticas** (Departamento de História da UNIFESP) propôs-se criar a revista *Heródoto*, um projeto de publicação bilíngue, que almejava difundir no exterior a produção brasileira sobre a Antiguidade (não só no escopo temático do grupo) e, ao mesmo tempo, promover a circulação, dentre o público brasileiro, de estudos estrangeiros nesse campo. Em seu primeiro número, em 2016, a revista disponibilizou um conjunto de 18 contribuições a seus leitores, integrando um dossiê temático, artigos, traduções e resenhas. Com o objetivo de alcançar índices de qualificação dos periódicos bem avaliados pela CAPES na área de História, a *Heródoto* tem observado um conjunto de novidades em sua estruturação, sendo a principal delas a mudança em seu regime de periodicidade; a partir deste segundo número, a revista passa a ser semestral.

Abrimos esta edição com uma entrevista concedida pela Professora Haiganuch Sarian (MAE-USP), importante pesquisadora em Arqueologia do Mediterrâneo antigo no Brasil. Estudiosa com ampla inserção internacional, a professora Sarian aborda sua trajetória acadêmica e trata de suas experiências com temáticas de pesquisa relacionadas ao Oriente Próximo e Médio. Na sequência, disponibilizamos um conjunto de textos (artigos, resenhas e traduções) de variadas temáticas que envolvem os mundos grego, romano, egípcio e fenício, dentro e fora do escopo temático da revista, além de diferentes discussões historiográficas concernentes aos estudos da Antiguidade.

Aproveitamos a oportunidade para informar que o próximo número da *Heródoto* será especial. Recentemente, a Universidade Federal de São Paulo recebeu um vultoso acervo bibliográfico e documental do historiador e arqueólogo Pedro Paulo Abreu Funari (UNICAMP). Por ocasião desta efeméride, dedicaremos o terceiro número da revista ao Professor Funari, acolhendo contribuições de estudiosos que dialoguem com a sua obra.

Por fim, lembramos que a revista *Heródoto* segue aberta a contribuições em diferentes formatos.

Desejamos a todos excelente leitura.

Os editores