

Sumário

Oriente e Ocidente

Sobre a universidade	11
<i>Edward W. Saïd</i>	
On the university	23
<i>Edward W. Saïd</i>	
Xangô vai à Meca: Islã, comércio e as religiões tradicionais iorubás	35
<i>Murilo Sebe Bon Meihy</i>	
Mahamoud Darwich, Palestino e Pele-Vermelha.....	57
<i>Laymert Garcia dos Santos</i>	

Crítica da contemporaneidade

Guerra, religião, secularismo e alguns sujeitos sensíveis: reflexões preliminares a partir de Talal Asad	73
<i>Patrícia Birman</i>	
A desigualdade econômica, social e psíquica das mulheres: uma questão democrática.....	101
<i>Claudine Haroche</i>	

L'inégalité économique, sociale et psychique des femmes: une question démocratique.....	119
<i>Claudine Haroche</i>	
Fetichismo e narcisismo: a base do capitalismo?	137
<i>Anselm Jappe</i>	
Feticismo e narcisismo – la base del capitalismo?	145
<i>Anselm Jappe</i>	
História, memória e ficção em textos e contextos africanos: notas sobre Moçambique	151
<i>Rita Chaves</i>	

Vária

Por um Novo Renascimento: Leonardo da Vinci como símbolo da cultura humanista e técnico-científica	181
<i>Giacomo Marramao</i>	
Per un Nuovo Rinascimento: Leonardo da Vinci come sintesi di cultura umanistica e tecnico-scientifica	189
<i>Giacomo Marramao</i>	
La apuesta literaria del joven Bolaño: riesgo, desafío, vértigo, sin miopía	197
<i>Soledad Bianchi</i>	